



УТВЕРЖДЕНО

Председатель
КРОО ППГИ «Свобода просвещения»

Д.Ю. Семенов



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Всероссийского конкурса «Наш веселый снеговик»

Некоторые источники сообщают о том, что первого снеговика сделал итальянский скульптор и архитектор Микеланджело Буонарроти в 1493 году. И кто сейчас скажет правда ли это, или до Микеланджело были ещё «первопроходцы». А вот первое письменное упоминание о снеговике встречается в книге XVIII века: там говорится о «красивом снеговике» гигантских размеров. А само слово «schneeman», то есть «снеговик» изначально возникло в немецком языке. Иллюстрация снеговика так же впервые появилась в Германии, он был напечатан в детской книжке с песнями, которая издавалась в Лейпциге. Вы удивитесь, но милые снежные создания изначально считались очень злыми и их боялись. Первых снеговиков изображали как свирепых огромных монстров, которые могли причинить вред человеку. Также было опасно лепить снеговика в полночь, что могло быть озаменовано дурными снами и ночными страхами. Лишь с 19 века снеговики стали добрее, и их стали отождествлять с Рождеством и Новым годом. Опять же, по европейским легендам, снеговики часто упоминались как средство для борьбы с бесами.

В христианстве снеговик был посланником неба, ведь был сделан из снега, который как раз падает с неба. У снеговика можно было загадать желания, а когда тот таял, он якобы доставлял это желание снова наверх, в небо.

На Руси снеговиков лепили с языческих времен. Снеговик был близким помощником Деда Мороза, к которому относились с должным уважением и просили о помощи. Кстати взять ту же Снежную Бабу и Снегурочку, такие есть только у нас. Наши предки верили, что вьюгами, туманами, снегами управляют духи женского пола, поэтому лепили Снежных Баб, чтоб показать им своё почтение.

В Европе снеговиков всегда лепили рядом с домами, щедро украшали гирляндами и домашней утварью, укутывали в шарфы, а в руки вручали ветвистые метлы. В деталях их «одеяния» угадывается мистический характер. Например, нос в виде морковки прикрепляли, чтобы умилостивить духов, посылающих урожай и плодородие. Перевернутое ведро на голове символизировало достаток в доме. В Румынии издавна известен обычай украшать снеговика «бусами» из головок чеснока. Считалось, что это способствует здоровью домочадцев и оберегает их от проказ темной силы.

Достоверно время появления этой традиции в России не известно, но судя по всему, восходит она к языческим, дохристианским временам. Об этом говорит, например, обычай с первым снегом лепить не одну, а сразу трех снежных баб, каждая из которых по языческой традиции «отвечала» за конкретные проблемы: первая — за мягкую многоснежную зиму, вторая — за будущий урожай, а третья, самая маленькая — ее называли Крышня — за счастье под крышей дома.

Сегодня мистическое значение снеговиков и снежных баб совершенно утрачено: они давно стали просто традиционной зимней забавой, которой с равным удовольствием предаются взрослые и дети.

Условия участия: Дистанционно.

Задание конкурса: Конкурс посвящен изготовлению снежных (ледяных) фигур и снеговиков

Цели и задачи конкурса:

- создание творческого настроения, развитие фантазии и желания заниматься творчеством;
- пропаганда активного деятельного досуга;
- создание условий для самореализации и занятий художественным творчеством;
- использование возможностей современных технологий и новых знаний в процессе создания конкурсной работы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- выявление и поддержка талантливых участников;
- предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки города и района в форме дистанционного конкурса.

Время проведения:

Прием работ: 19.12.2022г. - 17.01.2023г.

Оглашение результатов: 27.01.2023г.

Участники:

- воспитанники дошкольных учреждений любого типа;
- учащихся образовательных учреждений любого типа;
- учащиеся учреждений дополнительного образования детей;
- дети, не посещающие образовательные учреждения.

Возрастные категории:

- I группа: 5-7 лет;
- II группа: 8-10 лет;
- III группа: 11-14 лет;
- IV группа: 15-18 лет.

География: на конкурс принимаются работы авторов, проживающих на территории Российской Федерации.

Организатор конкурса: Красноярская региональная общественная организация по поддержке гражданских инициатив «Свобода просвещения»

Номинации конкурса:

Фотография, Декоративно-прикладное творчество, Видеоролик, Оформление участка

Требования к конкурсным работам:

- Объем загружаемой работы не должен превышать 5 Мб.
- Формат приложенных фотографий – jpg.
- Участник имеет право в заявке в графе «Добавить фото или файл работы» прикрепить видеофайл объемом не более 10Мб или указать в графе «Ссылка на видео» ссылку на видеофайл, размещенный на Ютуб-канале, в соц. сетях Вконтакте (видео должно быть размещено в видеозаписях пользователя), Одноклассники.
- Все аккаунты, где размещается конкурсное видео, должны быть открытыми и не иметь ограничений на просмотр видео до момента подведения итогов конкурса. В противном случае организаторы конкурса и жюри имеют право оставить конкурсную работу без оценки в связи с невозможностью оценить конкурсную работу.
- Авторские права на материалы сохраняются за участниками конкурса, Администрация сайта предоставляет возможность для их публикации. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ, что подтверждается авторами при заполнении заявки на участие.
- Администрация сайта категорически не приветствует плагиат. Если при проверке окажется, что работа частично или полностью заимствована у другого автора (ссылка на которого не приводится по тексту), то Администрация сайта оставляет за собой право снять такую работу с участия в конкурсе.

К участию в Конкурсе не принимаются работы:

- Ранее опубликованные в сети Интернет и печатных изданиях.
- Разукрашенная картинка-раскраска.
- В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, присланная заявка не рассматривается.
- Работа рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Оргвзнос:

- За участие в мероприятии предусмотрен оргвзнос в размере 100 рублей.
- Оргвзнос собирается для поддержания деятельности жюри, членов команды, работы сайта.
- Часть вырученных средств перечисляются в Благотворительные фонды для поддержания их целей.
- На сайте работает система геймификации. За выполнение определенных действий начисляются монеты. Заработанными монетами можно оплачивать участие в мероприятии.

Работа жюри конкурса.

Состав жюри Конкурса определяется Организатором.

Оценка Конкурсных работ осуществляется членами жюри по следующим критериям:

- новизна, оригинальность сюжета, соответствие теме номинации;
- качество и сложность технического исполнения;
- композиция;
- качество художественного исполнения;
- артистичность, выразительность и эмоциональность выступления;
- умение вызвать эмоциональный отклик у аудитории;

Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

Возможно продление сроков работы жюри из-за большого количества работ.

Поощрение победителей:

Жюри определяет Победителей конкурса, занявших I, II, III места и Лауреатов конкурса.

- Победители награждаются Дипломами Победителя.
- Лауреаты награждаются Дипломами Лауреата.
- Педагоги, подготовившие Победителя или Лауреата конкурса, награждаются Дипломами педагога.
- Участники награждаются сертификатами.

Всем конкурсантам оформляются электронные сертификаты участников сразу после подачи заявки.

Доступ для скачивания дипломов открывается в Личном кабинете в разделе «ДИПЛОМЫ И СЕРТИФИКАТЫ». Дата публикации итогов конкурса указана в положении.

НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ БУДУТ ДОСТУПНЫ ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ МЕРОПРИЯТИЯ.

Особые условия:

Срок хранения работ и дипломов на сайте составляет 1 год с момента приема работы. Администрация сайта не несет ответственности за хранение материалов по истечении года с момента проведения мероприятия.

Условия приёма работ (обязательные!!!)

1. Куратор с одного аккаунта может подать неограниченное число заявок на участие.
2. Конкурсанты или их представители должны быть участниками группы в социальной сети Вконтакте по ссылке: <https://vk.com/svobodanko>
3. Конкурсант или представитель должен заполнить заявку на представление конкурсной работы на сайте: <http://svobodanko.ru/>

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник, приславший данную работу.

Награждение

Участники и победители Конкурса награждаются дипломами и сертификатами.

Наградные документы конкурсанты или их представители скачивают самостоятельно в личном кабинете на сайте проекта.

ВНИМАНИЕ!

**Внимательно проверяйте все данные в заявке,
исправления ошибочных данных не предусмотрены!!!**

Все наградные документы формируются автоматически из полей формы заявки.